

FICHE JURY PRESENTATION DU PROJET POUR L'ORAL DU BREVET

Intitulé du projet : L'Art Nouveau et le Surréalisme dans la Catalogne du XXe siècle

Classe(s) concernée(s) : 3^e1, 3^e3, 3^e6 et 3^e8

Parcours éducatif ou EPI

Parcours Avenir

Parcours Citoyen

Parcours Artistique et Culturel

EPI :

Disciplines impliquées et professeurs ayant participé

- **Discipline(s) MAJEURE(S) :** Arts plastiques / espagnol

Mme de Meira / Mr Franchi

- **Discipline(s) COMPLEMENTAIRE(S) :** histoire géographie

Mme Dolbeau avec les 3^e1

Organisations pédagogiques

Travail individuel

Travail en groupe

Projet de classe Voyage scolaire

Présentation possible dans une langue étrangère : Non

Oui espagnol

Présentation possible en groupe : Non

Oui

Présentation avec support conseillé (diaporama...) Non

Oui

Description du projet :

Travail autour de **l'Art Nouveau dans la Catalogne du XXe siècle** ou « **Modernismo catalan** » à travers la visite d'œuvres architecturales imaginées par **Antoni Gaudi** lors du voyage en Espagne (visite de la Sagrada Familia, du Parque Guell ou encore de la Casa Batllo).

Le **mouvement surréaliste du XXe siècle** dans **l'art** grâce à l'étude d'œuvres de **Salvador Dali**. Travail de recherche et d'analyse autour des œuvres phares de l'artiste et visite du Théâtre Musée Dali de Figueras qui témoignent de l'excentricité de l'artiste et des caractéristiques propres au Surréalisme.

Organisation du projet :

Etude de textes et de compréhensions orales et écrite en cours d'espagnol. Recherches menées par les élèves en arts plastiques autour de ces styles et courants artistiques propres à l'Espagne du XXe siècle.

Exposés réalisés par les élèves et présentés à l'oral en classe en espagnol et en français. Travail en amont en binômes sur un œuvre en particulier de l'artiste.

Travail de synthèse de ces travaux à préparer pour être exposé lors de l'oral du brevet.

Compétences travaillées et nouvelles connaissances :

Activités langagières en espagnol > compréhensions orale et écrite, expressions orale et écrite.

S'informer sur un mouvement artistique et une ville et faire la synthèse d'une réflexion.

Savoir expliquer une démarche / donner son avis avec une argumentation construite.