

## FICHE JURY PRESENTATION DU PROJET POUR L'ORAL DU BREVET

Intitulé du projet : **Arts et mémoires**

Classe(s) concernée(s) : 3°1/3°4

### Parcours éducatif ou EPI

Parcours Avenir

Parcours Citoyen

Parcours Artistique et Culturel

EPI : .....

### Disciplines impliquées et professeurs ayant participé

- **Discipline(s) MAJEURE(S)** : Professeurs d'Histoire -Français et Arts Plastiques

- **Discipline(s) COMPLEMENTAIRE(S)** : Toutes les autres disciplines

### Organisations pédagogiques

Travail individuel

Travail en groupe

Projet de classe

Présentation possible dans une langue étrangère : Non

Oui  **Anglais / Allemand / Espagnol**

Présentation possible en groupe : Non

Oui

Présentation avec support conseillé (diaporama...) Non

Oui

### Description du projet :

Les élèves sont initiés dans le cadre de leur programme d'histoire à la vérité historique et aux mémoires collectives du passé. A partir du travail réalisé sur quelques œuvres artistiques, les élèves prennent conscience de l'inscription de ces mémoires dans l'art en tant que patrimoine mais aussi en tant que reconstructions du passé, réalisées à partir du présent et choisies par différents acteurs.

### Organisation du projet :

A travers diverses actions, les élèves prennent conscience que l'art contribue au devoir de mémoire.

#### 1) En histoire

- Des lieux de mémoire : monuments aux morts, le mémorial d'Hiroshima , le Panthéon

- Différentes œuvres d'art ont été analysées et contextualisées dans le cadre du cours : La Guerre" d'Otto Dix, Le "chant des partisans" ; des affiches de propagande ....

#### 2) En Français

Les élèves de troisième 1 ont travaillé sur l'œuvre de Kressmann Taylor ***Inconnu à cette adresse*** . ils ont notamment étudié différentes premières de couverture d'œuvres littéraires dénonçant le totalitarisme en reprenant les codes de la propagande ( affiche du ***Dictateur*** de Chaplin, ***La ferme des animaux*** de G Orwell, ***1984*** de G Orwell, ***La Vague*** de Todd Strasser ).

#### 3) En arts plastiques (toutes les 3°)

- En lien avec l'histoire : découverte, par le biais d'exposés oraux, de la peinture « Guernica » de Pablo Picasso, ou encore de « la guerre de Corée », toujours de Picasso. Les horreurs de la guerre par Otto Dix dans « les joueurs de skats », ou dans son polyptique « la guerre ».

- Mais aussi découverte de la technique de la photographie avec Marc Ribaud et « la jeune fille à la fleur », ou « la petite fille au napalm, de Nick ut, pendant la guerre du Vietnam.

- L'art aussi comme reflet de la société ; les artistes dénoncent : Banksy et le Street' art qui dénonce tout. Bien avant Warhol et la société de consommation, avec le pop'art et la multiplication des images. Plus proche on a aussi Artur Bordalo qui installe de grandes sculptures d'animaux en matières plastiques pour parler des déchets. Jérémy Gobé s'intéresse lui à la disparition des coraux. Lorenzo Quinn lui c'est la montée des eaux et son intervention à la biennale de Venise. Les chanteurs dénoncent également : Orelsan avec « tout va bien », I Am avec « nés sous la même étoile » ou encore Black M et « je suis chez moi ».

**(pour les 3°1 et 3°3 uniquement)**

- En lien avec l'histoire : découverte, par le biais d'exposés oraux, de la peinture « Guernica » de Pablo Picasso, ou encore de « la guerre de Corée », toujours de Picasso.

4) En musique : (3°1 uniquement) Chanson de Craonne, Jj Goldman né en 17, Différents Trains Reich.

**5) Spectacle du PLC *Debout sous l'orage* (toutes les 3emes)**

**La compagnie Fabulax a fait une création théâtrale sur le thème : Résister, en France, au XXème siècle .**

Deux femmes bien ordinaires, petites archivistes tremblant pour leur emploi, tremblant de rage ou tremblant d'enthousiasme, des citoyennes ordinaires... citent, lisent, déclament, chantent des paroles de simples citoyens et des textes majeurs de l'histoire des résistances politiques, sociales ou artistiques du XXème siècle en France.

**Compétences travaillées et nouvelles connaissances :**

- Se repérer dans le temps : mettre en relation des faits d'une période donnée.
- Coopérer et mutualiser : organiser son travail dans le cadre d'un groupe, négocier une solution commune, apprendre à utiliser les outils numériques.
- S'informer dans le monde du numérique : trouver, sélectionner et exploiter des informations
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.
- Exercer son esprit critique et faire preuve de réflexion de discernement.