

FICHE JURY PRESENTATION DU PROJET POUR L'ORAL DU BREVET

Intitulé du projet : **Arts et mémoires**

Classe(s) concernée(s) : 3e 7/3^e3

Parcours éducatif ou EPI

Parcours Avenir

Parcours Citoyen

Parcours Artistique et Culturel

EPI :

Disciplines impliquées et professeurs ayant participé

- **Discipline(s) MAJEURE(S)** : Professeurs d'Histoire -Français et Arts Plastiques

- **Discipline(s) COMPLEMENTAIRE(S)** : Toutes les autres disciplines

Organisations pédagogiques

Travail individuel

Travail en groupe

Projet de classe

Présentation possible dans une langue étrangère : Non

Oui **Anglais / Allemand / Espagnol**

Présentation possible en groupe : Non

Oui

Présentation avec support conseillé (diaporama...) Non

Oui

Description du projet :

Les élèves sont initiés dans le cadre de leur programme d'histoire à la vérité historique et aux mémoires collectives du passé. A partir du travail réalisé sur quelques œuvres artistiques, les élèves prennent conscience de l'inscription de ces mémoires dans l'art en tant que patrimoine mais aussi en tant que reconstructions du passé, réalisées à partir du présent et choisies par différents acteurs.

Organisation du projet :

A travers diverses actions, les élèves prennent conscience que l'art contribue au devoir de mémoire.

1) En histoire

- Des lieux de mémoire : monuments aux morts, le mémorial d'Hiroshima , le Panthéon

- Différentes œuvres d'art ont été analysées et contextualisées dans le cadre du cours : La Guerre" d'Otto Dix, Le "chant des partisans" ; des affiches de propagande

-En lien avec le FIFFH , les élèves ont visionné et travaillé sur le téléfilm « Annette Zelmann »

2) En Français

3^e3 : les élèves ont étudié l'Affiche rouge, la lettre de Michel Manouchian, et le poème « Strophes pour se souvenir » de Louis Aragon.

Ils ont également lu *Une jeunesse au temps de la Shoah* de Simone Veil. Ils ont réalisé des exposés sur cette œuvre, et plus généralement sur la vie de Simone Veil. Une rédaction (sujet de réflexion type brevet) a également été faite, amenant chaque élève à s'interroger sur l'utilité d'une telle œuvre et sur sa réception aujourd'hui.

Les 3^e7 : les élèves ont étudié « Le déserteur » de Boris Vian, ont analysé le tableau de Picasso « Massacre en Corée » et le dessin de presse « Le chemin de la gloire » de Lubin de Beauvais.

3) En arts plastiques

3^e3 : En lien avec l'histoire : découverte, par le biais d'exposés oraux, de la peinture « Guernica » de Pablo Picasso, ou encore de « la guerre de Corée », toujours de Picasso.

3^e7 : en lien avec le projet « Des femmes en quête d'égalité », exposés de femmes artistes.

4) Spectacle du PLC *Debout sous l'orage* (toutes les 3emes)

La compagnie Fabulax a fait une création théâtrale sur le thème : Résister, en France, au XXème siècle .

Deux femmes bien ordinaires, petites archivistes tremblant pour leur emploi, tremblant de rage ou tremblant d'enthousiasme, des citoyennes ordinaires... citent, lisent, déclament, chantent des paroles de simples citoyens et des textes majeurs de l'histoire des résistances politiques, sociales ou artistiques du XXème siècle en France.

4) Education musicale

3^e7 : La chanson de Craonne ; Différent trains.

Compétences travaillées et nouvelles connaissances :

- Se repérer dans le temps : mettre en relation des faits d'une période donnée.
- Coopérer et mutualiser : organiser son travail dans le cadre d'un groupe, négocier une solution commune, apprendre à utiliser les outils numériques.
- S'informer dans le monde du numérique : trouver, sélectionner et exploiter des informations
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.
- Exercer son esprit critique et faire preuve de réflexion de discernement.