

FICHE JURY PRESENTATION DU PROJET POUR L'ORAL DU BREVET

Intitulé du projet : **Sur les traces des Républicains espagnols**

Classe(s) concernée(s) : 3^{ème} 2 - 3^{ème} 5

Parcours éducatif ou EPI

Parcours Avenir

Parcours Citoyen

Parcours Artistique et Culturel

EPI : Sur les traces des Républicains espagnols

Disciplines impliquées et professeurs ayant participé

- Discipline(s) MAJEURE(S) :

Français : Mmes Charon et Sad-Saoud

Espagnol : Mme Prat

Histoire : Mme Fonteneau

- Discipline(s) COMPLEMENTAIRE(S) :

Documentation : Mme Gallofré

Organisations pédagogiques

Travail individuel

Travail en groupe

Projet de classe

Présentation possible dans une langue étrangère : Non

Oui Laquelle ? Espagnol

Présentation possible en groupe : Non

Oui

Présentation avec support conseillé (diaporama...) Non

Oui

Description du projet :

- Les élèves ont réfléchi aux différentes mémoires des Républicains espagnols (individuelles, collectives, officielles, familiales), des exilés qui ont combattu puis fui l'Espagne franquiste, tout en étudiant certaines œuvres d'art produites par Josep Bartoli dans le contexte de la Retirada et après la Deuxième Guerre mondiale.

- Ils ont aussi pu participer à un voyage en Aragon et dans les Pyrénées orientales afin d'identifier ces lieux de mémoire de cet exil.

Compétences travaillées et nouvelles connaissances :

- Se repérer dans le temps : mettre en relation des faits d'une période donnée.

- Coopérer et mutualiser : organiser son travail dans le cadre d'un groupe, négocier une solution commune, apprendre à utiliser les outils numériques.

- S'informer dans le monde du numérique : trouver, sélectionner et exploiter des informations

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.

- Exercer son esprit critique et faire preuve de réflexion de discernement.

- HIDA : Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique.

- Espagnol :

Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments de documents de natures différentes (dessin, affiches, document sonore et textes)

Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire des personnages réels ou imaginaires, raconter

Rendre compte, réagir et dialoguer en mobilisant ses connaissances phonétiques, lexicales et grammaticales

ographie	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation et explication du contexte de la guerre d'Espagne dans le cadre de la thématique Démocraties fragilisées/totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres - Etude de l'exil de Josep Bartoli au cours de la Retirada et dans le contexte de l'après-guerre (devoir maison) - Exposés sur une photographie de Guernica bombardée et Guernica de Pablo Picasso ainsi que sur une photographie "Mort d'un soldat républicain" et sur un dessin des camps fait par Josep Bartoli. - Etude du film d'animation Josep de Jean-Louis Milesi
	<ul style="list-style-type: none"> - Extrait de La Retirada de Georges Bartoli 3E2 - Préparation de questions pour l'entretien avec Georges Bartoli 3E2 et 3E5 - Lecture analytique du poème « <i>Madrid 1936</i> » de Pablo Neruda 3E5 - Lecture cursive du roman « <i>Pas pleurer</i> » de Lydie Salvayre 3E5
	<ul style="list-style-type: none"> - Travail sur Frida Khalo (préparation au film Josep et à l'analyse d'un dessin de Josep Bartoli) - Questionnaire bilingue de l'exposition sur les Brigades Internationales en trinômes et restitution en classe entière - Analyse d'un dessin de Josep Bartoli en binômes à présenter oralement à la classe - Séquence sur la guerre civile et la Retirada - Contrôle de conjugaison sur la biographie de Josep Bartoli (passé-simple)
	<ul style="list-style-type: none"> - Exposition au CDI sur les Brigades internationales du 13 février au 4 mars 2023
on et dans ientales	<ul style="list-style-type: none"> - Les bunkers à Canfranc et la visite de Belchite - Visite du mémorial de Rivesaltes le 21 avril <u>2023</u> et rencontre avec Georges Bartoli, le neveu de Josep Bartoli.
nales	<ul style="list-style-type: none"> - Un carnet de voyage à compléter pendant le voyage. - Une EE « sur les traces des républicains espagnols » et une expo au CDI des carnets de bord complétés et des m photographies des élèves

