

Histoire des arts

1. Qu'est-ce que l'épreuve d'Histoire des arts ?

- L'épreuve d'Histoire des arts est une **épreuve orale**, comportant un **exposé de 5 mn** et un **entretien de 5mn**.
 - Le jury est composé de deux professeurs de ton collège qui enseignent deux disciplines différentes.
 - Lors de l'exposé, tu **présentes une œuvre** étudiée en cours d'année.
 - Tu tires au sort cette œuvre dans une **liste de cinq objets d'étude** que tu auras composée à l'avance.
- Lors de l'entretien, le jury t'interroge sur l'œuvre présentée et sur tes connaissances générales en Histoire des arts.

2. Comment composer ta liste d'œuvres ?

Ta liste doit comporter au moins **3 des 6 domaines artistiques** au programme :

- les **arts de l'espace** (architecture, urbanisme, arts des jardins, etc.) ;
- les **arts du langage** (littérature écrite et orale, etc.) ;
- les **arts du quotidien** (arts appliqués, design, métiers d'art, arts populaires) ;
- les **arts du son** (musique, bruitages, etc.) ;
- les **arts du spectacle vivant** (théâtre, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, etc.) ;
- les **arts du visuel** (peinture, sculpture, dessin, photographie, cinéma, jeux vidéo, etc.).

Ce sont toutes des œuvres étudiées pendant l'année de 3^e.

3. Quelles sont les attentes du jury ?

- Le jury évalue tes connaissances en Histoire des arts et ta capacité à :
 - **situer** des œuvres dans le temps et dans l'espace ;
 - **présenter** une œuvre de façon précise ;
 - maîtriser des **notions de base** et le **vocabulaire** ;
 - faire l'**analyse critique** d'une œuvre d'art ;
 - établir des **liens avec d'autres œuvres** de la même période ou de périodes différentes.
- Le jury évalue également ton attitude pendant l'oral. Il regarde donc si :
 - tu utilises un **niveau de langue adapté** à un examen officiel ;
 - tu es capable de développer un **exposé construit** pendant 5 mn ;
 - tu fournis des **réponses adaptées** aux questions du jury ;
 - tu es capable de **justifier tes choix** grâce à tes connaissances en Histoire des arts.

4. Bien se préparer à l'épreuve

La première partie de l'épreuve est un exposé de 5 mn sur une œuvre que tu as toi-même choisie.

Tu peux donc réfléchir à ton exposé bien à l'avance.

- Pour chacune des œuvres, **suis attentivement les différentes étapes d'analyse** vues avec ton professeur.
- N'hésite pas à **t'entraîner en te chronométrant** pour être certain que ton exposé n'est ni trop court, ni trop long. Tu peux t'entraîner devant ta famille ou avec tes amis pour t'habituer à parler devant un auditoire.

La seconde partie de l'épreuve est un entretien avec le jury.

Elle exige un **travail régulier tout au long de l'année**, car le jury va te poser des questions sur tes connaissances générales en Histoire des arts.

5. Le passage de l'épreuve

Le passage d'une épreuve orale est toujours un moment un peu impressionnant. C'est normal ! Prends le temps de respirer bien profondément si tu te sens stressé.

1^{re} partie : l'exposé

- En entrant dans la salle d'examen, salue chacun des membres du jury et **attends leurs consignes**.
- Pendant l'épreuve, tu dois te tenir bien droit et **regarder les examinateurs** auxquels tu t'adresses.
- Fais attention à **parler fort et très clairement**.
Tu n'as pas à te précipiter : le plus important est que le jury comprenne sans difficulté les idées que tu veux exprimer.
- **2^e partie : l'entretien**
- Pendant l'entretien, le jury pose d'abord des questions sur l'œuvre présentée. Il n'y a pas de piège : ces questions te donnent l'occasion de **compléter ton exposé** ou de **préciser des idées** que tu as évoquées au cours de ta présentation.
- Écoute attentivement les questions, et essaie d'y **répondre avec précision**.
- Dans un second temps, le jury t'interroge sur ta culture générale en Histoire des arts.
- Réfléchis bien à l'avance aux raisons qui t'ont fait choisir les œuvres de ta liste. Le jury appréciera que tu lui **expliques tes goûts**, car cela montre ta réflexion sur l'Histoire des arts.